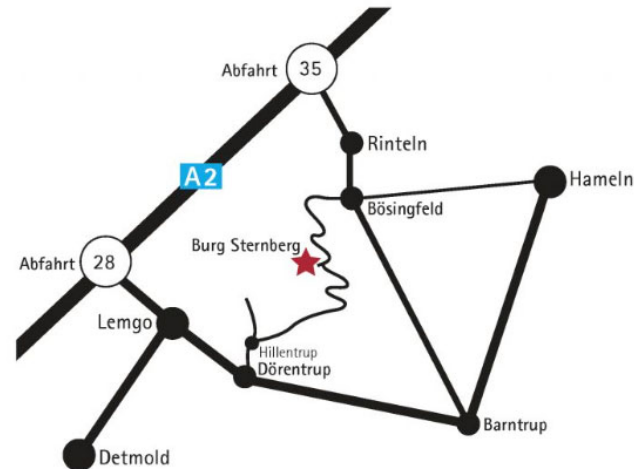


Deutsche Lautengesellschaft e.V.

Festival der Laute

Burg Sternberg

19. — 21. Mai 2023



Busverbindung: Linie 802 von Bahnhof Lemgo in Richtung Bösingfeld, Exertal



Stand: 15.05.2023

Satz und Gestaltung: Peter Király, Kaiserslautern

Organisation:

Dr. Ingo Negwer / Christian Altenhein

Informationen:

www.lautengesellschaft.de

oder per eMail:

lautengesellschaft@lautengesellschaft.de

KONZERTE — VORTRÄGE

WORKSHOP

und

INSTRUMENTENAUSSTELLUNG

Burg Sternberg

Sternberger Straße 52, D-32699 Exertal

Freitag 19. Mai 2023

16.00 Uhr

Eröffnung

Begrüßung von Peter Croton
Ingo Negwer und Christian Altenhein

16.00 Tobias Tietze „*Er war ein unvergleichlicher Lautenist*“ *Das Leben und Wirken des Valentin Strobel*

17.30 Simona Pociecha *Verschnitten, vergöttert, vergessen — Die Kastraten der Barockzeit und ihr potenzielles Instrumentalspiel*

18.30 Gemeinsames Abendessen auf der Burg

20.00 **Konzert im Rittersaal**

**VATER UNSER IM HIMMELREICH
GEISTLICHE UND WELTLICHE
MUSIK FÜR EINE WUNDERBARE
LAUTE**

Werke von Nicolas Vallet, Alessandro Piccinini,
Giovanni Girolamo Kapsperger und
Michelangelo Galiei

Axel WOLF (Renaissancelaute)

Samstag 20. Mai 2023

10.00 — **Runder Tisch für alle Mitglieder** —

Wie geht es weiter mit der Lautengesellschaft? Gedankenaustausch über die Zukunftsperspektiven
(Lauten-Info, Verwaltung, Kassenführung)

13.00 Mittagspause

14.00 Peter Király *Eine himmlische Lautenzister – Über eine Zeichnung des Fürsten Paul Esterházy (1635–1713)*

14.30 Michael Treder *Das Hamburger Cithrinchen und sein fixiertes Repertoire*

15.15 Kaffeepause

15.45 Dirk Hippen *Informationen zum Archiv der Laute in Füßen* – anschließend Diskussion

16.15 Kristian Gerwig *Der ander theil des Lautenbuchs – eine Lautenschule nach alten Vorbildern mit vielen Faksimiles und Abbildungen von Gemälden*

16.30 Walter Waidosch *Fruchtbare Irrtümer – Die Burg Sternberg im Licht der Jugendmusikbewegung und des Revivals alter Instrumente durch Peter Harlan*

18.00 Gemeinsames Abendessen auf der Burg

19.30 **Konzert im Rittersaal**

UNE DÉLICATESSE MERVEILLEUSE

Werke von Denis & Ennemond Gaultier,
Valentin Strobel und Esaias Reusner

Tobias TIETZE (Barocklaute)

Ausklang auf der Burg im Kaminzimmer

Sonntag 21. Mai 2023

10.30 *Abschlusskonzert der Workshop-Teilnehmer*

12.00 **Konzert im Rittersaal**

CANTAR AL LIUTO

Emma-Lisa ROUX (Gesang & Renaissancelaute)

13.00 — Ende des Festivals —

Klang, Atmung, Sprache und Artikulation

Workshop mit **Axel WOLF**

Freitag ab 16:30, Samstag ganztägig,
am Sonntag Konzert der Teilnehmern

Axel Wolf bietet während des Festivals einen Workshop an, der sich an Spielerinnen und Spieler von Renaissancelauten, Barocklauten, Arciliuti und Theorben richtet. Jedem aktiven Teilnehmer stehen 45 Minuten Einzelunterricht zur Verfügung. Das Repertoire kann frei gewählt werden.

Der Kurs ist für Mitglieder der DLG frei, für Nichtmitglieder ist die Kursgebühr 50 Euro.

Die Zahl der Unterrichtsplätze ist begrenzt. Die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung. Interessierte melden sich bitte bis spätestens 5. Mai 2023 mit Vor-/Nachname, Angaben zum Instrument und dem ausgewählten Repertoire unter negwer@lautengesellschaft.de an.